

SCULPTEUR SUR PIERRE, MARBRE & BOIS

35 ans d'expérience

■ Expérience professionnelle

1987-2010 Restauration des monuments Historiques

Mission : Restauration de sculptures sur des monuments Classés (Eglise St Jean à Lyon, Monastère de Bourg en Bresse, Palais ducal de Nancy, Cathédrale de Strasbourg, Cathédrale d'Auxerre, Palais Longchamp à Marseille, Eglise St Jean Bosco à Cannes, villa Empain à Bruxelles, Palais de Justice historique à Lyon ...etc.)

2006-2007 Coordinateur et Formateur de Chantier Ecole

Lieu : Ile St Honorat à CANNES (Alpes-Maritimes)

Mission : Formation professionnelle en taille de pierre. Restauration de bâtiment 19ieme.

Création des cours :

- Cours théorique et pratique.
- Organisation de l'atelier
- Suivi des stagiaires pendant et après leurs formations.

Effectif du stage : 12 élèves

2001-2004 Formateur en sculpture Ornementale

Lieu : FOREPABE à la Châtre (CENTRE)

Mission : Initiation et perfectionnement. Statuaire et ornementation.

Création des cours :

- Cours théorique et pratique
- Organisation de l'atelier
- Suivi des stagiaires pendant et après leurs formations.

Effectif par stage : 6 à 10 élèves

2002-2004 Délégué de la Région Centre

Lieu : Syndicat National des Sculpteurs et Plasticiens à Paris (SNSP à PARIS)

Mission : Promouvoir et défendre les artistes à travers des actions variées (DRAC, affaires culturelles etc.)

1999-2007 Sculpteur / Graphiste

Lieu : Travailleur Indépendant

Mission : Entreprise personnelle (Travaux de créations)
Réalisations de sculptures pour le domaine Public.

1997-2000 Formateur en sculpture Ornementale

Lieu : Centre Européen de Restauration du Patrimoine à Châteauroux (CENTRE)

Mission : Initiation et perfectionnement.

Création des cours :

- Cours théorique
- Cours Pratique
- Organisation de l'atelier
- Suivi des stagiaires pendant et après leur formation.

Effectif par stage : 6 à 10 élèves

1986-1996 Formateur en sculpture Ornementale

Lieu : Chantier Ecole Union Compagnonique à Châteauroux (centre)

Mission : Initiation et perfectionnement. Chantier réel sur une Chapelle.



Jean-Michel LABARRE

06110 CANNES

06 99 70 10 90

04 90 08 26 54

contact@esprit-sculpture.com

50 ans

Français

Vie maritale

1985 Entrée dans le Compagnonnage

1984 - 1986 **Sculpture sur bois, marbre et pierre**

Lieu : **Création d'entreprise à Luçon (VENDEE)**

Mission : Restauration et création

1983 **Sculpteur sur bois**

Lieu : **Ets FANCHELLI (PARIS)**

Mission : Restauration de Monuments Historiques

1981 - 1982 **Sculpture sur bois, marbre et pierre**

Lieu : **ETS POUILLON (VERSAILLES)**

Mission : Restauration statuaire & ornementation

1978 -1979 **Responsable d'atelier en Sculpteur sur bois**

Lieu : **ETS DAUPHIN**

Mission : Spécialisation dans le style Louis XV et Régence (18^e siècle)

■ **Formation & Savoir Faire**

1987-2007 **Formateur dans la formation Professionnelle (20 ans d'expérience)**

Sculpteur sur Pierre & Tailleur de pierre

1987-2009 **Compagnon du Tour de France**

Sculpteur sur pierre.

1986 **Diplômes de Tailleur de Pierre**

1975-1977 **Diplômes de sculpture sur bois**

■ **Divers**

Applications Informatique

Microsoft Office, PhotoShop CS, Illustrator, Corel Draw, AutoCAD.

Expositions personnelles

- Garage Mercedes à CANNES
- Hôtel de Ville du 9^{ième} Arr .à Paris
- Hôtel de ville de Châteauroux
- 1^{ier} Prix de sculpture à VOUVRAY
- 1^{ier} Prix de Pastel à Châteauroux
- Démonstration de modelage au Carrousel du Louvre à l'occasion du Salon International du Patrimoine Etc...

Réalisations

- Monument pour l'AN 2000 à Gournay (36). Statuaire.
- Monument des anciens combattants à Châteauroux (36).Statuaire.
- Monument des anciens combattants à Déols (36).Statuaire
- Médaillon de Raoul Le Large à la Préfecture de l'Indre de Châteauroux (36). Mi- relief.
- Médaillon de Georges Sand à Châteauroux (36). Mi-relief.
- Don d'un médaillon de Georges au Musée de la Châtre (36).